

INTERVIU CADRU DIDACTIC UPB,

Șef de Lucrări Drd. Ing. Ionuț Gabriel GHIONEA



Stăm de vorbă cu domnul Ionuț Ghionea, cadru didactic (Inginerie și Management Asistate - curs și laborator, Proiectare Parametrizată Avansată - curs și laborator, Programarea Calculatoarelor - laborator, Control Dimensional - laborator), membru al Catedrei de Tehnologia Construcțiilor de Mașini din cadrul Universității Politehnica București, Facultatea Ingineria și Managementul Sistemelor Tehnologice.

R: Pentru început v-aș ruga să-mi faceți o scurtă prezentare, ce vă caracterizează.

I.G: E greu sa vorbesc obiectiv despre mine în două-trei fraze, prefer să mă prezint treptat prin rândurile ce vor urma.

R: Ce rezultate profesionale ați dobândit pe parcursul acestor ani?

I.G: Am terminat facultatea în 1999, profilul Inginerie Economică, am lucrat întâi la o agenție ministerială de cercetare științifică, iar din 2002 am venit în cadrul Catedrei de Tehnologia Construcțiilor de Mașini pe funcția de preparator. Mi-am desfășurat activitatea apoi ca asistent și acum ca șef de lucrări. Din 2003 până în prezent am publicat ca unic autor sau coautor 8 cărți și îndrumare de laborator, în special în domeniul proiectării asistate (AutoCAD, CATIA și Inventor). În primele luni din 2010 intenționez să îmi finalizez teza de doctorat, am participat la conferințe științifice din țară și străinătate, fac parte din Comitetul de organizare al conferinței ICAMaT, a catedrei noastre.

R: Studenții învață din manualele dumneavoastră. Reușiți să vă faceți timp și pentru astfel de publicații?

I.G: Vreau să cred că studenții învață cu adevărat din publicațiile mele. În fiecare am pus multă pasiune, sute de ore de muncă, am încercat să ofer soluții proprii la diferite

probleme pe care ei le vor întâlni în activitatea profesională de după facultate. Realizarea unei cărți este un proces destul de îndelungat, ce pornește de la ideea, de la o schiță de cuprins, trece prin prezentarea unor noțiuni teoretice, conceperea și explicarea detaliată a aplicațiilor, tehnoredactare, corectură, tipărire, apoi așezare pe rafturile unei bibliotecii și ale unei librării. Am fost întrebat la care dintre cărțile mele țin cel mai mult. E greu de spus, când mă gândesc la fiecare îmi amintesc în amănunt etape de pe parcursul scrierii sale, cum am stat pentru o anumită aplicație până la 3 dimineața sau cum o sugestie venită din partea unui coleg sau a unui student m-au determinat să rescriu integral mai multe pagini. Am învățat mult pentru a scrie fiecare dintre cărți. Nu poți scrie ceva cu adevărat de valoare fără să cunoști foarte bine domeniul respectiv, până nu sunt clare conceptele teoretice și până când nu ai rezolvat aplicații cât mai diverse. Spre exemplu, prima mea carte de CATIA am început-o în 2003 în Franța, la Universitatea Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Metiers din Aix-en-Provence și am terminat-o un an mai târziu, în 2004, la București. A fost pentru mine una dintre cele mai mari provocări în domeniul scrisului de până atunci. Programul îmi era cunoscut și profesorii francezi mi-au dat o temă, printre altele, să mă ocup de proiectarea parametrizată, despre care, însă, nu știam atunci aproape nimic. Așa că am început să citesc documentația programului...în franceză, limbă cu care nu eram așa de familiarizat la vremea respectivă. Este vorba, totuși, de franceza folosită în domeniul tehnic. Poate că am citit sute de pagini, sau o mie, cine mai știe... Am învățat, am aplicat cu succes într-un proiect și am mers mai departe. Am încercat să învăț și pe alții din ce știam eu. Sigur, față de acea carte am evoluat mult, am învățat module noi, am scris alte cărți... E foarte mult de muncă, dar cu răbdare și pasiune se poate face orice.

R: Lăsând deoparte facultatea...ne puteți spune de unde pasiunea pentru scris? Cum se împletește spontaneitatea unui inginer cu sensibilitatea unui scriitor?

I.G: Nu mă consider un scriitor, în sensul complet al cuvântului. Sigur, numele meu este pe câteva cărți, am scris și unele nuvele pe blogul meu, dar dacă m-aș numi scriitor, ce aș putea spune de Eminescu, de Sadoveanu, de Rebreanu, de Creangă sau de Arghezi? Însă, am citit și citesc mult, atât literatură românească, cât și străină, proză în special. Îmi plac mult cărțile, am o bibliotecă foarte mare, cu multe cărți vechi. Când eram elev citeam Winnetou sau Cei trei mușchetari aproape în fiecare vacanță de vară, fără a mă plictisi sau fără a avea vreoa clipă senzația de deja-vu. Pur și simplu le citeam, aveam timp, zilele de vară ale copilăriei erau așa de lungi... Îmi amintesc de Jules Verne, de volumele acelea legate frumos, cartonate, cu ilustrații. Știu că uneori învățam pentru admiterea la liceu cu

cartea de română peste vreun roman de care nu mă puteam dezlipi până la final. Un ochi acolo, un ochi pe cartea de română. Am găsit de curând în bibliotecă unele cărți vechi, din anii războiului, adunate cu trudă și stăruință de bunici, în vremuri în care cu greu se găsea și se putea cumpăra o carte. Deschizându-le, unele purtând marca vreunui anticariat, m-am întrebat cu duioșie câți oameni s-au bucurat de paginile acelor cărți înaintea mea, acum aproape 70 de ani? De când eram elev au trecut anii, multe cărți le-am uitat, de altele îmi amintesc în amănunt. Personaje, întâmplări, destine, toate sunt adunate între paginile cărților citite cândva. O vreme nu am mai avut timp să citesc așa mult, din păcate. Simt acum că acel timp în care nu am citit este un timp pierdut. Și este. O carte citită cu plăcere s-a dovedit pentru mine a fi întotdeauna un bun prilej de a uita de tumultul vieții cotidiene. Mă uit acum în jurul meu și mă întreb: câți oare, dintre oamenii pe care îi văd în fiecare zi, pe stradă sau în metrou, au mai citit o carte? Am întâlnit tineri care fac un titlu de laudă din faptul „eu nu citesc, poate mama...”. Păcat, unele cărți trebuie citite la 6, 7, 8 ani, altele la 15, la 21 și tot așa, fiecare carte la timpul ei. Poate greșesc eu când spun „trebuie”, lectura nu e obligatorie pentru nimeni, nici măcar pentru școlarii care caută pe internet sintezele necesare la examene. În anii internetului și a televiziunii digitale cu zeci de canale, cine mai are timp să citească? Alții adună cărțile în bibliotecă doar pentru a le avea, am văzut volume scumpe, ediții de lux, cumpărate la metru cub, doar pentru că dau bine într-o bibliotecă. Ce folos dacă nu sunt deschise niciodată? Apreciez din toată inima inițiativa ziarelor Adevărul și Jurnalul Național de a oferi săptămânal, la prețuri mai mult decât accesibile, cărți ale literaturii române și universale. Bravo! Sper că îndemnul „Citește!” să deschidă multor români dorința de a se apleca asupra paginilor unei cărți.

■Loredana-Cristina DASCĂLU
Redactor-șef Info@POLI

**Catedra de Educație Fizică și Sport
a Universității „Politehnica” din
București
are plăcerea de a vă invita**

**SÂMBĂTĂ 8 MAI 2010,
orele 10**

LA
CEA DE A TREIA EDIȚIE
A

**FESTIVALULUI
DE GIMNASTICĂ AEROBICĂ ȘI DANS**

**POLIDANSFEST
GINETA STOENESCU**

Festivalul se desfășoară în Sala de jocuri din
Complexul sportiv „Noul Local”
Universitatea „Politehnica” din București

R: O afirmație trecută a dumneavoastră mi-a rămas întipărită în minte. Ea suna astfel: „Dacă nu ai blog, nu ești” ! Motivul existenței lui, este această posibilitate de a vă exprima public pasiunea pentru scris, sau mai sunt și altele?

I.G: Sigur că poți exista și fără blog. Dar acest instrument nou și foarte creativ, aflat la dispoziția fiecăruia pe Internet, îi oferă posibilitatea de a se exprima așa cum simte. Poți avea o zi bună și vei scrie o poezie sau o amintire veselă, sau poți fi trist și în blog vor apărea câteva rânduri despre amintiri din trecut care cândva au durut. Sunt bloguri cunoscute și citite zilnic de sute de oameni, scrise de oameni foarte talentați pe care îmi face o deosebită plăcere să îi numesc “colegi de ... blog”. Îmi pare rău, dar mă și amuz acum de faptul că în școală nu eram tocmai printre cei mai talentați la compuneri cu temă aleasă de profesoară. Poate și pentru că majoritatea compunerilor le făceam singur, așa cum vedeam eu lucrurile cu ochii copilului de atunci. Ce pot spune cu siguranță e ca ușurința scrisului nu

încercări (cu multe nereușite..), o anumită stare de spirit propice creației. Și de ce să nu o spun, cunoașterea limbii române este o condiție obligatorie.

R: Care sunt atuurile unei

persoane care se poate împărți între 2 ramuri atât de distincte?

I.G: Nu mă plictisesc niciodată. Din domeniul tehnic mă refugiez în citit și scris, apoi iar în proiectare, în articole tehnice, în IT. Trăiesc mereu noi provocări. Dimineața abia aștept să mă întâlnesc cu studenții și colegii, seara citesc ziarele online, mă gândesc la ce am făcut peste zi, văd un film, ascult muzică, caut inspirație pentru un nou blog. Îmi place ceea ce fac poate și pentru că pun suflet în tot. Este foarte important ca în viață să faci ceea ce îți place, vei avea interesantă și mult dorită senzație de împlinire.

R: V-aș ruga să ne povestiți câte ceva legat de ceea ce ține strict de profesia de inginer.

I.G: Inginerii sunt cei care dau valoare unei idei, unui concept. Ei sunt creatorii de valoare, de progres tehnic. De la acul de cusut până la satelitul spațial, totul este creat și construit de ingineri. Să apreciem, deci, această meserie și să fim mândri când pe cartea noastră de vizită, indiferent în ce domeniu vom activa, va scrie ”inginer”. Este un titlu onorabil, obținut la capătul anilor de studii, a zeci de examene, proiecte și nopți de zbucium. Ziua absolvirii este cea mai plăcută din viața unui student la Politehnică, este ziua în care tot ce a fost neplăcut se șterge. Din acel moment, fiecare

va pași în viață pe drumul său, își va găsi un servici pe măsura cunoștințelor acumulate în anii facultății. M-aș bucura enorm să aud că foștii noștri studenți lucrează în domeniul ingineriei.

R: Cât de important este pentru un viitor inginer cunoașterea unui soft precum CATIA? Care sunt avantajele proiectării asistate de calculator?

I.G: Despre proiectarea asistată s-au scris mii de cărți, este un concept în permanentă dezvoltare și afirmare. În urmă cu 30 de ani proiectarea asistată reprezenta o simplă desenare a liniilor și cercurilor cu ajutorul unui program specializat, greoi și restrâns la un număr mic de utilizatori. Acum proiectarea asistată există în aproape orice domeniu, de la industria automobilelor, aeronautică, arhitectură, tehnică medicală până la cea a bunurilor de larg consum. Practic, azi nu se mai poate vorbi de dezvoltarea unui produs fără proiectare asistată. Și asta nu e suficient. Există programe de modelare 3D, de simulare cu elemente finite, de prelucrare pe mașini-unelte cu comandă numerică, de urmărire a proceselor tehnologice. Mi-am îndemnat permanent studenții să se aplece cu drag asupra materiilor de proiectare asistată, fie că au fost la orele de AutoCAD, Inventor, CATIA, Solid Edge sau EdgeCAM. Fiecare soft are propriile particularități, atuuri, puncte forte, un anumit grup de susținători, dar și aplicabilitate în industrie. Un inginer mecanic bun se va adapta rapid la oricare program de proiectare asistată dacă are o bază de cunoștințe comună tuturor programelor și solide cunoștințe de desen tehnic și tehnologie. Nu e greu, trebuie doar să fii atras de domeniu, să muncești mult, iar succesul (în școală și în carieră) nu va întârzia să apară.

R: Ce aspirații aveți de la studenții dumneavoastră?

I.G: Să devină buni ingineri, să obțină posturi în firme de renume european și internațional. Și, dacă se poate, să nu uite școala și pe profesorii care au contribuit cu drag la formarea lor inginerească.

R: În final, dacă le-ați adresa un cuvânt studenților din Politehnică, care ar fi acesta?

I.G: Voi da poate un răspuns clasic: să învețe ! Să nu treacă nici măcar o zi fără să afle ceva nou. Apoi, desigur, să se bucure de viața de student, să caute a-și aduna în CV activități studentești (sesiuni de comunicări științifice, participare la dezvoltarea unor lucrări noi de laborator etc.), să aibă medii cât mai bune pentru a primi burse de merit și de studii, să aplice cu succes la bursele Erasmus de studii în străinătate. Perioada studenției este una dintre cele mai frumoase perioade ale vieții, să nu o irosească.

Vă mulțumesc pentru timpul acordat și vă urez mult succes în continuarea activităților pe care le desfășurați.

■Loredana-Cristina DASCĂLU
Redactor-șef



POLITEHNIADA

DISCIPLINA SPORTIVA	DATA ORA	LOCUL DE DESFASURARE	REGULAMENTE CONDITII DE PARTICIPARE	RESPONSABIL COMPETITIE
BADMINTON STUDENTE	MARTI 23.03.10 ORA 16	Sala de sport Nou Local	Se joacă doar probe de simplu -Inscrierea și tragerea la sorți se face pe loc, înainte de începerea concursului -În faazele preliminare se joacă 1 set (până la 21, fără schimb de servă, conform regulamentului internațional) -Participanții vor avea racheta proprie și fluturași (mingi) Echipament sportiv obligatoriu - Se joacă doar probe de simplu -Inscrierea și tragerea la sorți se face pe loc, înainte de începerea concursului -În faazele preliminare se joacă 1 set (până la 21, fără schimb de servă, conform regulamentului internațional) -Participanții vor avea racheta proprie și fluturași (mingi) Echipament sportiv obligatoriu	As. univ. drd. NICOLETA LEONTE
BADMINTON STUDENȚI	MARTI 16.03.10 ORA 16	Sala de sport Nou Local	Se joacă doar probe de simplu -Inscrierea și tragerea la sorți se face pe loc, înainte de începerea concursului -În faazele preliminare se joacă 1 set (până la 21, fără schimb de servă, conform regulamentului internațional) -Participanții vor avea racheta proprie și fluturași (mingi) Echipament sportiv obligatoriu	As. univ. drd. NICOLETA LEONTE
BASCHEȚ STUDENTE	MIERCURI 21.04.10 ORA 16	Sala de sport Nou Local	• 2 x 15 minute - pauză 5 minute • TIMP DE ODINEȘ - 1 minut pe repriză • Inscrierea la fața locului	Conf. univ. dr. MIHAELA NETOLITZCHI As. univ. drd. NICOLETA LEONTE
BASCHEȚ STUDENȚI	LUNI -12.04.10 MIERCURI- 14.04.10 LUNI-19.04.10 ORA 16 SAMBATA -08.05.10 ORA 14	Sala de sport Nou Local	• FAZA PRELIMINARA: 2 reprize x 15 minute • TIME-OUT - 1 / repriză • FAZA SEMIFINALA SI FINALA: 4 reprize x 10 minute • TIME-OUT - 1 / repriză	Conf. univ. dr. MIHAELA NETOLITZCHI
FOTBAL	MARTI 13.04.10 JOI 15.04.10 MARTI 20.04.10 ORA 14	Complex sportiv Nou Local Teren de fotbal - Sport Arena	• Numar de schimbări nelimitate • Lot fotbal - 12 jucători maxim • 2 reprize x 10 minute • Eliminatoriu	Leet.univ. dr. NICOLAE GORGORIN As. univ. drd. ADRIAN PRICOP
GIMNASTICA AEROBICA si DANS	MARTI 16.04.10 ORELE 10-14	Complex sportiv Nou Local Sala de gimnastica	• Inscriserile (studente si studenti) se fac la zădă de MARTI și JOI, între orele 10 - 16 la sala de gimnastica • Timp de evaluare: 1.30 - 2 minute	Conf. univ. dr. ELEANA DRAGULIN
HANDBAL	MARTI 23.04.10 ORA 17	Sala de sport Nou Local	2x15 min., pauza 5 minute	As. univ. drd. MIHAI MAIER
NATATIE	LUNI 15.03.10 ORA 14	Bazinul acoperit Universitatea de medicina si farmacie Carol Davila	PROBE DE CONCURS (MASCULIN SI FEMININ): 50m • cran • bras • spate	As. univ. dr. NARCIS NEAGU Tel. 0744912126
SAH	PRELIMINARII MARTI 16.03.10, ORA 14 FINALA MARTI 23.03.10, ORA 14	Cantina R3 COMPLEX REGIE	• Participarea se va face pe baza <u>cartei de student</u> • Se desfășoară la sistem eliminatōriu • Participii studenți și studenți indiferent de categoria de clasificare	As. univ. dr. IANCU RACHITA As. univ. dr. NARCIS NEAGU
SCHI	13.04.10 Ora 12	SINAIA VALEA DORULUI	• Depusare - individual • Echipament sportiv personal • Proba: slalom arțes - o manșă • Întinderea la ora 12 la stația de Jos a Telescaunului din Valea Dorului • Cheltuieli transport: auto, CFR și cablu se suportă individual • Informații suplimentare la conf. univ. dr. BECEA LILIANA	Conf. Univ. dr. LILIANA BECEA (telefon: 0722584500 / 0745074682 / 223.68.75 sau lliana.becea@gmail.com)
TENIS DE CAMP	JOI 16.04.10 ORA 13	STADIONUL "SPORTUL STUDENTESC" (lângă Piața Crângași, pe terenurile de zăură)	• Participii studenți și studenți din anul I al tuturor facultăților • Se desfășoară numai probe de simplu • Se joacă un set până la 9 ghemari (la 8-8 tie - break) • Fiecare participant va avea racheta și mingi proprii • Inscriserile și tragerea la sorți se fac pe loc, înainte de începerea concursului	As. univ. OROLES FLORESCU
TENIS DE MASA	LUNI 15.03.10 ORA 16	Sala de sport Nou Local	• Participii studenți și studenți din anul I al tuturor facultăților • Se organizează întreceri la simplu • În faazele preliminare se joacă seturi scurte (până la 11 puncte) eliminatōriu • Toți participanții vor avea paletă și mingi proprii • 2 seturi câștigate din trei (15) • Falsăscu jucătorului "LBERO" • Numar de schimbări nelimitat • 2 TIME - OUT pe fiecare set	As. univ. OROLES FLORESCU
VOLEI STUDENTE	JOI 22.04.10 ORA 15.30	Sala de sport Nou Local	• Participii studenți și studenți din anul I al tuturor facultăților • Se desfășoară întreceri la simplu • Se joacă un set până la 9 ghemari (la 8-8 tie - break) • Fiecare participant va avea racheta și mingi proprii • Inscriserile și tragerea la sorți se fac pe loc, înainte de începerea concursului	As univ. dr. IANCU RACHITA
VOLEI STUDENȚI	JOI 15.04.10 ORA 15.30	Sala de sport Nou Local	• Participii studenți și studenți din anul I al tuturor facultăților • Se desfășoară întreceri la simplu • Se joacă un set până la 9 ghemari (la 8-8 tie - break) • Fiecare participant va avea racheta și mingi proprii • Inscriserile și tragerea la sorți se fac pe loc, înainte de începerea concursului	As univ. dr. IANCU RACHITA
CROS	SAMBATA 8 MAI ORA 9.30	Sala de sport Nou Local	• Activitatea se va face la Sala de sport începând cu ora 9.00	Prof. univ. dr. PREDĂ TOMA LIVIU